

Евразийский Союз Ученых.
Серия: исторические, политические и
социологические науки

Ежемесячный научный журнал
№ 09 (115)/2024 Том 1

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Макаровский Денис Анатольевич

AuthorID: 559173

Заведующий кафедрой организационного управления Института прикладного анализа поведения и психолого-социальных технологий, практикующий психолог, специалист в сфере управления образованием.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

• **Шукшина Людмила Викторовна**

AuthorID: 484309

Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, Головной вуз: РЭУ им. Г.В. Плеханова, Центр гуманитарной подготовки, Кафедра психологии (Москва), доктор философских наук

• **Оленев Святослав Михайлович**

AuthorID: 400037

Московская государственная академия хореографии, кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств (Москва), доктор философских наук.

• **Терентий Ливиу Михайлович**

AuthorID: 449829

Московская международная академия, ректорат (Москва), доктор филологических наук

• **Шкаренков Павел Петрович**

AuthorID: 482473

Российский государственный гуманитарный университет (Москва), доктор исторических наук

• **Шалагина Елена Владимировна**

AuthorID: 476878

Уральский государственный педагогический университет, кафедра теоретической и прикладной социологии (Екатеринбург), кандидат социологических наук

• **Франц Светлана Викторовна**

AuthorID: 462855

Московская государственная академия хореографии, научно-методический отдел (Москва), кандидат философских наук

• **Франц Валерия Андреевна**

AuthorID: 767545

Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Институт государственного управления и предпринимательства (Екатеринбург), кандидат философских наук

• **Глазунов Николай Геннадьевич**

AuthorID: 297931

Самарский государственный социально-педагогический университет, кафедра философии, истории и теории мировой культуры (Москва), кандидат философских наук

• **Романова Илона Евгеньевна**

AuthorID: 422218

Гуманитарный университет, факультет социальной психологии (Екатеринбург), кандидат философских наук

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Художник: Валегин Арсений Петрович
Верстка: Курпатова Ирина Александровна

Адрес редакции:
198320, Санкт-Петербург, Город Красное Село, ул. Геологическая, д. 44, к. 1, литера А
E-mail: info@euroasia-science.ru ;
www.euroasia-science.ru

Учредитель и издатель ООО «Логика+»
Тираж 1000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ

СОЦИОЛОГИЯ

Тимохина Д.Р., Буданов Б.В.

ПРОБЛЕМЫ ВОЛОНТЁРОВ (ДОБРОВОЛЬЦЕВ) ПРИ ПРОВЕДЕНИИ АВАРИЙНО-СПАСАТЕЛЬНЫХ РАБОТАХ В ЗОНЕ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ 4

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Анфимова А.Ю.

МУЗЫКАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЯ РОССИИ, УТРАЧЕННОЕ В ГОДЫ БЛОКАДЫ 7

СОЦИОЛОГИЯ

ПРОБЛЕМЫ ВОЛОНТЁРОВ (ДОБРОВОЛЬЦЕВ) ПРИ ПРОВЕДЕНИИ АВАРИЙНО-СПАСАТЕЛЬНЫХ РАБОТ В ЗОНЕ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ

Тимохина Дарья Романовна
кафедра БЖД, направление обучения техносферная безопасность,
Уральский институт ГПС МЧС России
РФ, г. Екатеринбург
Буданов Борис Владимирович
старший преподаватель, кафедра БЖД
Уральский институт ГПС МЧС России
РФ, г. Екатеринбург

PROBLEMS OF VOLUNTEERS DURING EMERGENCY RESCUE OPERATIONS IN THE EMERGENCY ZONE

Timokhina Darya Romanovna
cadet, Department of BDZ, direction of training technosphere safety,
Ural Institute of GPS of the Ministry of Emergency Situations of Russia
of the Russian Federation, Yekaterinburg
Budanov Boris Vladimirovich
Senior lecturer, Department of BDZ
Ural Institute of GPS of the Ministry of Emergency Situations of Russia,
Russia, Yekaterinburg

АННОТАЦИЯ

В статье рассмотрено описание волонтерской работы в сфере чрезвычайных ситуаций в России. Волонтерство в сфере ЧС представлено как особый вид гражданского действия, нацеленного на решение кратковременных задач, добровольного осуществляемого в рамках взаимодействия с государственными институтами.

ANNOTATION

The article describes volunteer work in the field of emergencies in Russia. Volunteering in the field of emergencies is presented as a special type of civil action aimed at solving short-term tasks, voluntarily carried out within the framework of interaction with state institutions.

Ключевые слова: поисково-спасательные работы, чрезвычайные ситуации,
Keywords: search and rescue operations, emergencies

Российское волонтерство (добровольчество) сегодня находится на стадии своего активного институционального становления, оно широко включается в экономические и политические процессы современной России. Позволяет активно исследовать окружающий мир, расширять круг своего общения, мотивирует к саморазвитию и самообразованию.

Волонтерство - особый вид добровольной безвозмездной деятельности, основным мотивом которого является помощь обществу и конкретным людям. Волонтеры во всём мире трудятся в больницах и специальных учреждениях, помогают людям с ограниченными возможностями здоровья, пострадавшим в катастрофах и стихийных бедствиях, участвуют в поиске пропавших людей, а также, допускаются к работе в зоне чрезвычайных ситуаций.

С каждым годом в нашей стране популярность темы добровольчества набирает обороты. Развитие данной деятельности можно только приветствовать. Тем не менее, эта деятельность имеет ряд особенностей, которые несут в себе некоторые опасности и ограничения.

Зоны чрезвычайных ситуаций (далее ЧС) и гуманитарных кризисов, где много людей нуждается в разных видах помощи, всегда привлекает большое количество волонтеров. Однако их появление в зоне ЧС, слабо организованных и не подготовленных к специфическим условиям, не имеющих специальных знаний и навыков, влечет за собой опасность, прежде всего, для них самих, а также для людей, которым они прибыли помогать.

Волонтерство в ЧС распространено во всем мире в различных формах: гуманитарное вмешательство в зонах природных и техногенных катастроф, работа в добровольной пожарной службе, поиск пропавших людей. В России данная сфера начала развиваться с начала 2000-х годов — вместе с инициативой МЧС о формировании добровольных спасательных отрядов. Возможности участия волонтеров в спасательной работе практически не регулируются государством, но представляют интерес, поскольку являются особой формой деятельности, которая не предполагает использование наемного труда, не ставит своей целью влияние на социальные

институты, и при этом, в отличие от досуговых организаций, направлены на благо других людей. Добровольцы-спасатели претендуют на доступ к той области, которая долгое время была закрыта для всех, кроме представителей силовых структур. Это накладывает определенные ограничения на их организации, например необходимость профессиональной подготовки и аттестации по требованиям, принятым для сотрудников МЧС.

Ключевым для волонтерства в ЧС стал период с 2010 по 2013 г. — время массовой мобилизации граждан для ликвидации последствий ЧС в разных регионах страны. В этот период значительно увеличилось количество людей, интересующихся спасательной работой, появились десятки волонтерских спасательных отрядов, возник вопрос о законодательном регулировании волонтерства в ЧС.

За последние несколько лет волонтерство в ЧС прошло определенный период формирования: появилось профессиональное сообщество добровольных спасателей, включающее несколько основных региональных общественных организаций. Часть этих организаций заключило договоры о сотрудничестве с МЧС и региональными властями.

Эффективность и безопасность работы специалистов в зоне ЧС зависит, прежде всего, от таких факторов, как физическая и психологическая готовность. Когда мы говорим о физической готовности, то обычно имеем в виду хорошую физическую подготовку и отсутствие травм и заболеваний, но что же подразумевает под собой психологическая подготовка?

Приведем одно из толкований этого понятия. «Общая психологическая подготовка направлена на оптимизацию психического состояния спасателей, исходя из принципиальных требований к участнику ликвидации чрезвычайных ситуаций. Она создает основную мотивацию его деятельности, направленную на спасение жизни людей, сохранение материальных ценностей, формирует гуманность его морального облика и самоотверженность. Специальная психологическая подготовка ориентирована на формирование готовности и устойчивости к тем или иным неблагоприятным факторам, видам действий, которые могут иметь место в очагах чрезвычайных ситуаций, включая моделирование и теоретическое ознакомление с различными опасными ситуациями и другими факторами, вызывающими эмоциональный стресс.» Следовательно, для формирования эмоционально-волевой готовности к работе в зоне ЧС также важно получить представление о том, какие эмоциональные реакции и состояния возникают у людей в ответ на экстремальные воздействия, уметь отслеживать эти состояния, понимать чувства, переживания и научиться контролировать их проявление. Кроме того, добровольцу, чтобы снизить риски при работе в зоне ЧС для себя и окружающих, необходимо научиться подчиняться определенным правилам и этическим нормам, следовать принципам работы

гуманитарных организаций, уметь работать в команде и взаимодействовать с различными людьми и представителями официальных структур. Психологическая готовность формируется путем изучения особенностей предстоящей деятельности, взаимодействия со специалистами в этой сфере, развития своих профессионально-важных качеств, освоения навыков саморегуляции.

Получение максимально возможной информации об условиях в зоне ЧС — важный фактор, помогающий подготовиться к эффективной и безопасной работе с пострадавшим населением. Часто добровольцы принимают решение о выезде в зону ЧС спонтанно, импульсивно, под впечатлением от увиденного в средствах массовой информации. Такая активная жизненная позиция и умение сопереживать заслуживают уважение. Однако здесь следует вспомнить о следующем этапе процесса формирования психологической готовности: соотношению представлений о своих возможностях с предъявляемыми требованиями ситуации. Очевидно, что при столь спонтанном решении у добровольца нет всей необходимой информации для оценки этого соотношения.

Таким образом, мы можем прийти к выводу, что добровольцы в полной мере не обладают специальными знаниями и навыками психологической подготовки необходимой для осуществления волонтерской деятельности в зоне ЧС. Помимо знаний и навыков, важно соблюсти все аспекты при работе с пострадавшим населением. Научиться этому, тщательно отработать и выработать в себе «иммунитет» к экстренным ситуациям, требующим незамедлительного действия и здравого рассудка помогут лишь занятия, направленные на подготовку спасателей, работающих в зоне ЧС и регулярное применение этих способностей на практике. Волонтеры, не обладающие профессиональной подготовкой и не прошедшие аттестацию по требованиям, принятым для сотрудников, не могут быть допущены к работе, поскольку не имеют необходимого закреплённого опыта и не располагают достаточным количеством информации в этой области.

Пострадавшее население в зоне ЧС может являться для добровольцев одновременно и объектом их деятельности, и угрозой их безопасности. Для того чтобы сделать взаимодействие с пострадавшим населением и эффективным, и безопасным, необходимо понимать, в каком состоянии находятся люди.

Анализируя опыт наблюдений за особенностями развития ЧС, можно схематически выделить три периода. Первый период — начало ЧС, второй период — начало развертывания аварийно-спасательных работ, третий период — помощь пострадавшим после их эвакуации в безопасные районы, прекращение действий разрушающих факторов ЧС. Как правило, добровольцы, в силу своей подготовленности, должны начинать работу с пострадавшим населением в третьем периоде.

Именно эта деятельность напрямую направлена на изначальные цели и намерения волонтерского движения, эта та деятельность, для которой добровольцы обладают необходимыми знаниями и подготовкой, при осуществлении которой они не будут подвергать риску пострадавших людей и самих себя.

Идеальным местом для выполнения волонтерами их функций является пункт временного размещения пострадавшего, (далее ПВР) который является элементом подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Главной целью создания ПВР для пострадавшего в ЧС природного и техногенного характера населения является обеспечение условий для сохранения жизни и здоровья людей в наиболее сложный в организационном отношении период после возникновения ЧС. Основными задачами, реализуемыми в ПВР помогающими службами является: организация учета прибывающего населения и его размещения, информирование прибывающего в ПВР пострадавшего населения об обстановке в зоне ЧС, подготовка эвакуированного населения к отправке на пункты длительного проживания, организация жизнеобеспечения эвакуируемого населения. С учётом подготовки, которой должен обладать волонтер, условий и возможностей реализации этой деятельности в пределах ПВР организованных при ЧС, все добровольцы должны обладать следующими навыками: рационально выполнять работы с соблюдением требований техники безопасности, извлекать пострадавших из мест блокирования и транспортировать их в безопасное место, проводить эвакуацию пострадавших из опасной зоны, взаимодействовать с другими участниками работ, выполнять работы при воздействии одного или нескольких экстремальных факторов, оказывать пострадавшим экстренную психологическую и первую помощь, поддерживать психологическую готовность к действиям в ЧС, использовать методы и приемы психологической саморегуляции, применять приемы профилактики негативных последствий профессионального стресса, учитывать в профессиональной деятельности психологические особенности поведения людей в ЧС, организовывать и проводить мероприятия по защите населения от негативных воздействий ЧС, адекватно реагировать на внезапно возникшую опасность, соизмерять свои силы с предстоящей работой, согласовывать свою деятельность с работой других спасателей, накапливать опыт, извлекать ошибки и уметь осознавать степень риска, обладать способностью к взаимопониманию, состраданию.

Качественно организованная практическая и информационная работа в ПВР является залогом

создания и поддержания нормальной психологической атмосферы среди эвакуированного населения. При наличии у волонтеров всех необходимых навыков работы, а также соблюдении ими безопасных условий осуществления деятельности, при которых они не подвергают риску собственную и чужую жизнь, их работа будет играть бесценную роль. Благодаря которой, нуждающееся население и государственные службы будут получать существенную помощь, при ликвидации последствий ЧС, что благоприятно скажется на всех сферах жизнеобеспечения.

Основное внимание уделено одной из главных проблем волонтеров при проведении аварийно-спасательных работ в зоне ЧС, а также вопросам об их необходимой подготовке и рамках ее осуществления.

Для того чтобы работа добровольцев по оказанию помощи пострадавшему населению в зоне ЧС была эффективной и безопасной, необходимо встроить их деятельность в единую систему так, чтобы она оказывала помощь и облегчала работу сотрудникам государственных служб, была полезна для граждан, но при этом компетентна и продуктивна, а главное, не подвергала риску жизнь окружающих и самих добровольцев-спасателей.

Волонтерам, желающим помогать людям, оказавшимся в условиях ЧС, нужно пройти специальную подготовку в процессе повседневной деятельности, научиться взаимодействовать с государственными службами и организациями, задействованными в ликвидации последствий ЧС. Неподготовленность добровольцев к работе и несоблюдение ими рамок возможности осуществления их деятельности, может привести не только к их неэффективности, возникновению конфликтных ситуаций между ними, представителями официальных структур и местными жителями, но и к несчастным и трагическим случаям.

Список источников:

- 1.Федеральный закон от 22.08.1995г. № 151 «Об аварийно-спасательных службах и статусе спасателей» (последняя редакция)
- 2.Федеральный закон от 21.12.1994 г. № 68-ФЗ в ред. от 11.06.2021 г. "О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера".
- 3.Постановление Правительства РФ от 13.12.2003 г. № 794 "О Единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций" в редакции от 12.10.2020 г.

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

1.УДК 94(47)

МУЗЫКАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЯ РОССИИ, УТРАЧЕННОЕ В ГОДЫ БЛОКАДЫ

Анна Юльевна Анфимова

АНОВО Московский международный университет, доцент, доцент кафедры государственного и муниципального управления, кандидат экономических наук, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-44-https://elibrary.ru/authors.asp>, SPIN-код: 02-8323, AuthorID: 690627. 125040, Россия, Москва, Ленинградский проспект, д. 17.

RUSSIA'S MUSICAL HERITAGE, LOST DURING THE YEARS OF THE BLOCKADE

Anna YU. Anfimova

2.ANOVO Moscow International University, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Public and Municipal Administration, Candidate of Economic Sciences, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-44-https://elibrary.ru/authors.asp>, SPIN code: 02-8323, AuthorID: 690627. 3. 17 Leningradsky Prospekt, Moscow, 125040, Russia.

Аннотация

Рассматриваются исторические причины утраты культуры цыганского хорового музыкального исполнительства России. Анализируются факты гибели исполнителей в период блокады в годы Великой Отечественной войны в Ленинграде. Используются методы исторического анализа. Даны краткие рекомендации по сохранению культурного наследия.

ANNOTATION

The historical reasons for the loss of the culture of Gypsy choral musical performance in Russia are considered. The facts of the death of performers during the siege during the Great Patriotic War in Leningrad are analyzed. Methods of historical analysis are used. Brief recommendations on the preservation of cultural heritage are given.

Ключевые слова: блокада Ленинграда, цыганские хоры, музыкальная культура, Великая Отечественная война, культурное наследие.

Keywords: the siege of Leningrad, Gypsy choirs, musical culture, the Great Patriotic War, cultural heritage.

Введение

Уходящий 2024 год был ознаменован несколькими юбилейными для нашей страны датами: это и юбилей БАМа и А.С. Пушкина, и столетие Конституции СССР, и первая «Азбука» и трёхсотлетие Академии наук. Важнейшей датой для нашей страны стало Восемидесятилетие снятия блокады с Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Однако есть ещё одна знаменательная дата, которая известна только почитателям цыганского музыкального творчества – 250-летие профессионального цыганского исполнительства в России. Именно эти две последние даты оказались тесно взаимосвязаны, чему и посвящена данная публикация.

Цель исследования

Проанализировать факты гибели носителей цыганского хорового искусства в период блокады Ленинграда.

Материал и методы исследования

В статье методами исторического анализа исследуются научные источники, исторические факты и воспоминания современников.

Результаты исследования и их обсуждение

В 1774 году граф Алексей Григорьевич Орлов – герой Чесменского сражения, организовал в своём подмосковном имении Пушкино первый в

Российской империи цыганский профессиональный хор. Цыганское исполнительство граф впервые услышал во время Крымской войны. Нетрадиционные по российским меркам музыкальные и голосовые вариации настолько увлекли прославленного флотоводца, что после окончания войны, выйдя в отставку, он выписал себе из Валахии капеллу цыган, состоящую из шести человек [8].

Справочно: в Валашском и Молдавском княжествах большинство цыган были крепостными и принадлежали местным господам. Именно это объясняет тот факт, что цыганский хор А.Г. Орлова был крепостным, а проживавшие уже с 16-го века на территории Российской империи, цыгане оставались свободными [1].

Эксперимент графа имел огромный эффект – цыганское исполнительство очень быстро стало популярным и вошло в моду. Уже через год некоторые богатые вельможи, последовав примеру Орлова, организовывали у себя цыганские хоры. И к началу 19-го века цыганское хоровое искусство уверенно стало занимать своё место в музыкальной культуре сначала столичных городов, а затем и провинциальных.

О влиянии цыганского хорового исполнительства на российскую культуру было

написано немало исследований в середине 19-го начале 20-го века [9]. В советское время системных исследований почти не было, если не считать очерков-воспоминаний представителей и потомков тех самых хороших династий. Единственным научным исследованием была диссертационная работа Т.А. Щербаковой «Цыганское музыкальное исполнительство и творчество в России» [11], которая, безусловно, внесла огромный вклад в освещение и популяризацию цыганского хорового искусства в СССР. Однако само это искусство к началу 90-х годов уже практически перестало существовать. Лишь созданный в 1931 году по указу А. Луначарского по инициативе цыганской творческой интеллигенции, которые хотели сохранить это самое творчество для потомков, цыганский театр «Ромэн» стараниями старых артистов, ещё помнящих старинную исполнительскую манеру, пытался в некоторых своих постановках передать её аутентичность неискущённому зрителю [8].

В настоящее время лишь на некоторых старых грампластинках можно услышать отголоски того самого творчества, которым так восхищались в 19-м веке и поэты, и писатели, и простые люди. К сожалению, качество тех записей не позволяет передавать ни совершенство звука, ни мелодии. Молодые цыганские современные певцы практически утратили цыганскую мелодику. Они в большинстве своём исполняют эстрадные песни в самых различных музыкальных жанрах. И лишь очень не многие пытаются копировать старинные напевы с советских пластинок и фильмов. Но в обществе, где сегодня царит бездуховность, цыгане не стали исключением. Самым главным в исполнительском искусстве цыган все почитатели отмечали именно душевность, переживание.

Современная молодёжь лишена тех душевных травм и драм, которые пережили их предки, поэтому передать те глубинные оттенки выстраданные судьбой многолетних скитаний народа, им не дано. Невозможно передать то, что человек не прочувствовал на себе. И это не их вина. Это был естественный процесс, который начался уже во время Первой Мировой войны и продолжается до сих пор. Большинство цыганских исполнителей, чтобы прокормить семью, исполняют то, что хочет непритязательный зритель, в основном на свадьбах, частных мероприятиях и праздничных концертах. А зритель этот преимущественно заказывает что-нибудь повеселее, чем протяжные, наполненные страданием кочевые народные песни, даже если они в конце переходят в отчаянное неистовство страстей.

Если в 19-м - начале 20-го века крупнейшие цыганские хоры могли достигать 100 и более человек, то уже в период НЭПа цыгане выступали в основном малыми группами по 5-6 человек в трактирах и ресторанах [10]. Содержать большой коллектив было очень накладно. Ту же тенденцию мы наблюдаем и сегодня. Последние профессиональные хоры в Ленинграде существовали до начала Отечественной войны. В Москве, как уже было сказано выше, ситуацию немного спасло создание профессионального театра. К началу Отечественной войны большинство хоров уже трансформировались в эстрадные ансамбли и концертные бригады. Концертные бригады имели смешанный состав артистов разных жанров. Большинство из них выступали перед нашими бойцами в госпиталях. Некоторые выезжали с фронтовыми бригадами на передовые.



Рис. 1. Петербургский хор под руководством Егора Полякова (на фото 3-й слева с гитарой) в 1929 году.
Елена Георгиевна Шишкина (на фото – 4-я справа в белой шали).

Источник: [3]

Блокада Ленинграда, начавшаяся в сентябре 1941 года и закончившаяся в январе 1944, унесла жизни миллионов людей. За время блокады от голода и обстрелов умерло более 641 тыс. жителей (по другим данным, не менее 1 млн человек), десятки тысяч умерли во время эвакуации. Таким образом, в результате смертности, эвакуации и дополнительных призывов в армию население Ленинграда за период с сентября 1941 года по сентябрь 1942 года уменьшилось на 1 млн 837 тыс. человек и составило лишь 707 тыс. человек [12].

Как факт мы можем констатировать, что в период блокады в Ленинграде закончилась история развития цыганского хорового исполнительства. В отличие от Москвы, в Ленинграде хоры просуществовали вплоть до самого начала Великой отечественной войны. Самым известным был хор Егора Полякова, также были хор А. Массальского и хор Д. Дулькевича [3].

Ленинград очень быстро попал в окружение, и большинство артистов не успели эвакуироваться. Многие цыганские артисты, как и большинство советских граждан, ушли на фронт, и далеко не все вернулись живыми. Многие молодые артисты, работали и помогали защищать город. Кому то повезло, и их успели эвакуировать. Но многие, практически все уже немолодые люди, умерли от голода, как и большинство жертв блокады. Вместе с ними ушла и эпоха хорового цыганского исполнительства в России.

В 2025 году наша страна отмечает 80-летие Великой Победы над фашизмом. Воспитание патриотизма в нынешнем и будущем нашем молодом поколении требует, чтобы мы сохранили для них память о тех страшных годах, которые пережил наш народ, и тех потерях, которые он перенёс. Мы не можем не вспомнить тех выдающихся и рядовых хоровых исполнителей, жизни которых унесла блокада. Выдающиеся цыганские певицы, которыми восхищалась в Санкт-Петербурге искусственная респектабельная публика, были далеко не бедными людьми в годы своей популярности. Однако большинство из них не променяли свою Российскую Родину на чужбину и не уехали после Октябрьской революции, как некоторые артисты. Они погибли от голода, холода и истощения в годы блокады, унеся с собой самое ценное, что у них было – своё творчество. Александра Гроховская – выдающаяся певица начала 20-го века; мать известного на всю страну певца Вадима Козина – Вера Ильинская с дочерью – представители известной Санкт-Петербургской артистической династии – умерли от голода. Выдающая певица Елена Георгиевна Шишкина – солистка хора Егора Полякова, с дочерью Ниной умерли прямо на улице в одночасье. Перед войной они обе работали в хоре А.Н. Массальского [3].



Рис. 2. Вера Ильинская в молодости (мать Вадима Козина), солистка хора Н. Шишкина
* Источник [6]

Умерли в блокаду и потомки выдающейся певицы хора Ильи Соколова - Стеша Солдатовой –

сёстры Ольга и Мария Евграфовны и сын Марии Яков Брусков, который будучи искусствоведом,

работал в госпитале, но также умер от истощения [4]. Артисту хора Дулькевичей – Алексею с супругой удалось эвакуироваться, руководитель

хора Дмитрий Дулькевич и его отец – Василий Николаевич, уезжать отказались.



Рис. 3. Василий Николаевич Дулькевич (1939 год)

*Источник: [5]

Они оба и их жёны не пережили блокаду. Двоюродная сестра также умерла прямо во время

эвакуации через Ладожское озеро [5]. Не пережил блокаду и другой хоровод – Василий Поляков [3].



Рис. 4. Поляков Василий Петрович (30-е годы)

*Источник: [3]

Это лишь некоторые имена из самых известных хоровых артистов, а сколько их оставшихся безымянными для потомков, захоронены вместе в братской могиле на Серафимовском и Пескарёвском кладбищах. Конечно, некоторые выжили и спаслись, но

большинство артистов, помнящих старинную манеру исполнения, погибли.

Многие артисты, как уже было отмечено выше, воевали и защищали Родину от фашизма, трудились в тылу и госпиталях, скидывали бомбы с крыш, всеми своими силами приближали Победу.

Те, кто дожили до неё, после войны часто начинали жизнь заново и в новом качестве. Но некоторые, как например А. Бауров и А. Ильинский [7], в прошлом артисты хора, во время войны - фронтовики, сохранили в своих публикациях для будущих поколений исторические страницы цыганского хорового исполнительства в России.

Заключение

В послевоенные годы цыганские артисты, в том числе те, кто пережил войну, выступали уже в основном на эстраде в составе цыганских эстрадных ансамблей, численный состав которых варьировался от 10-ти до 45 человек (что было редкостью). В период 70-х и 60-х гг., также как и в начале 21 века существуют попытки отдельных энтузиастов восстановить эти старинные музыкальные традиции. Но, к сожалению, это не имеет массовой тенденции. Поэтому мы можем констатировать, что истинное цыганское хоровое исполнительство, которым так восхищались и граф Орлов, и Пушкин, и Толстой, и даже император Николай II [2], погибло, погибло вместе с последними его хранителями в годы блокады Ленинграда и в годы Великой Отечественной войны. Восстановление его в том виде, в котором оно существовало раньше, автору навряд ли представляется возможным. Поэтому задача науки сохранить для потомков хотя бы то наследие, которое осталось в грампластинках, записях и частично в кинофильмах и записях старых спектаклей. Чтобы будущие наши поколения могли иметь хотя бы частичное представление о том, что же так восхищало великих людей России в музыкальном творчестве небольшого народа.

Список литературы

Статьи из журналов

1. Чалора Карат. 200-лет цыганского исполнительства в России. "Пром п-о дром", № 6-7/1994, стр. 8.

Статьи из электронных журналов

2. Анфимова А. Ю. СТРАСТЬ И ГАРМОНИЯ. Влияние хорового цыганского исполнительства в России на творчество Аполлона Григорьева. Московский BAZAR. № 2 (41) 2022 г Журнал творческой мастерской «Московский салон литераторов». Стр. 32-40. Электронное издание.

Книги, монографии, учебники

3. Бауров К. Репертуары цыганских хоров старого Петербурга. С-Пб, Мартынов и Ко, 1996. - 120 с.

4. Бессонов Н. ЦЫГАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ 1941-1945. Факты, документы, воспоминания. Том 2. ВООРУЖЁННЫЙ ОТПОР. Санкт-Петербург: Шатра. 2010. 376 Стр.

5. Деметер-Чарская.О.С. Судьба цыганки. М., 1997. – 110 с.

6. Дорофеева, Н. А. Судьбы российских артистов в китайской эмиграции. Т. I: Неподражаемая Берта Червонная / Отв. ред. Л. П. Черникова. — Институт востоковедения РАН. — Москва: ИВ РАН. — 2023 — 260 с.,

7. Ильинский А.М. Цыгане: триста лет в России. Очерки, воспоминания, цыганско-русский словарь. М.: ООО «Багира-2» 2006. - 220 с.

8. Ром-Лебедев И. От цыганского хора к театру "Ромэн". М.: Искусство, 1990. – 271 с.

9. Штейнпресс Б. С. К истории "цыганского пения" в России [Текст] / Б. Штейнпресс. - Москва : Гос. муз. изд-во, 1934 ("Образцовая" тип.). - Обл., 62, [2] с.

10. Штейнпресс Б. С. Чем плоха "цыганочка" [Текст]: [Борьба с "цыганщиной" в музыке] / Б. Штейнпресс. - Москва : Огиз - Гос. муз. изд-во, 1932 (Нотный отд. тип. "Образцовой"). - 12 с.

11. Щербакова Т. А. Цыганское музыкальное исполнительство и творчество в России / Т. Щербакова. - Москва : Музыка, 1984. - 175 с.

Интернет-документы

12. Российское историческое Общество. URL: <https://historyrussia.org/sobytiya/8-sentyabrya-1941-goda-nachalas-blokada-leningrada.html?ysclid=m4xvxga139481578932> (дата обращения 20.12.24).

Евразийский Союз Ученых.
Серия: исторические, политические и
социологические науки

Ежемесячный научный журнал

№ 09 (115)/2024 Том 1

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Макаровский Денис Анатольевич

AuthorID: 559173

Заведующий кафедрой организационного управления Института прикладного анализа поведения и психолого-социальных технологий, практикующий психолог, специалист в сфере управления образованием.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

• **Шукшина Людмила Викторовна**

AuthorID: 484309

Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, Головной вуз: РЭУ им. Г.В. Плеханова, Центр гуманитарной подготовки, Кафедра психологии (Москва), доктор философских наук

• **Оленев Святослав Михайлович**

AuthorID: 400037

Московская государственная академия хореографии, кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств (Москва), доктор философских наук.

• **Терентий Ливиу Михайлович**

AuthorID: 449829

Московская международная академия, ректорат (Москва), доктор филологических наук

• **Шкаренков Павел Петрович**

AuthorID: 482473

Российский государственный гуманитарный университет (Москва), доктор исторических наук

• **Шалагина Елена Владимировна**

AuthorID: 476878

Уральский государственный педагогический университет, кафедра теоретической и прикладной социологии (Екатеринбург), кандидат социологических наук

• **Франц Светлана Викторовна**

AuthorID: 462855

Московская государственная академия хореографии, научно-методический отдел (Москва), кандидат философских наук

• **Франц Валерия Андреевна**

AuthorID: 767545

Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Институт государственного управления и предпринимательства (Екатеринбург), кандидат философских наук

• **Глазунов Николай Геннадьевич**

AuthorID: 297931

Самарский государственный социально-педагогический университет, кафедра философии, истории и теории мировой культуры (Москва), кандидат философских наук

• **Романова Илона Евгеньевна**

AuthorID: 422218

Гуманитарный университет, факультет социальной психологии (Екатеринбург), кандидат философских наук

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Художник: Валегин Арсений Петрович
Верстка: Курпатова Ирина Александровна

Адрес редакции:
198320, Санкт-Петербург, Город Красное Село, ул. Геологическая, д. 44, к. 1, литера А
E-mail: info@euroasia-science.ru ;
www.euroasia-science.ru

Учредитель и издатель ООО «Логика+»
Тираж 1000 экз.